

Mode in der Regel mit Motiven spielen, die zu einer Zeit berühmt gemacht und bringen zu den Linien und Formen, die vergangenen Jahrzehnte erinnern. In dieser Retro-Rettung, Auge und Kreativität in der Weise ausgelegt ist, sie gelten diese Modelle immer in Erinnerung bleiben.

In der neuesten Ausgabe der Guild Schauspieler SAG Awards von Amerika, wurde klar, dass nicht immer rendidor Ressource und sicherzustellen, Lob ist. Warum? Weil es so wenig auffällig aussieht und überraschenden Ergebnis. Dies sind einige der Fälle, es zu beweisen.

Sehen Sie auch

Sieht Sundance Film Festival: roten Teppich in Grunge-Version

Shannon Purser nahm einen absolut schwarzen Design mit Schatzausschnitt und Dunks Ärmeln, ein Modell in Fotos der Ehen von 80 und eine Marine Rock mit mehreren Lagen Tüll zu sehen, die auch eine Kopie eines Modells sein könnte 90 . "Ausschnitt und aus Schultern brutal ist. Aber der Rock mit beiden Band schließt den Blick zu entwaffnen und begünstigen nicht die Silhouette. ein wenig Farbe eine bessere Wahl gewesen wäre", sagt Yamila Pica, image-Berater und Direktor der Plushlamour .



Die Anspielung auf die 90 im Blick von der kolumbianischen Sofia Vergara zu sehen. Mit einem trägerlos Silber, das mit einem Rock unter dem Knie weiter, dem Designer Zuhair Murad. Beide Kleidungsstücke aus einem Stoff mit Stickerei und Steinen. Der große Erfolg: die Kombination von Silber und Schwarz, einer der Trends sind. Die Fehlkalkulation ", die auch klassische und Geschlecht, die nicht zu auswirkt", ergänzt Pica.

Sehen Sie auch

Es gibt keinen Glanz wie Paris

Der romantische Stil mit seinen floralen Prints und Freiheit vaporosas- Art und Röcke war ebenfalls anwesend. Rashida Jones nahm ihn mit einem Luft Hippie 70er Jahre in einem Kleid zu glänzen (wenn auch nicht das schicke heute): Pastellrosa, mit losen Rock und Krawatte an der Taille, Vivienne Westwood.

Während wählte Claire Foy einen Valentino mit Stickerei und Folien. Detail: Ansatzart Hemd und fest geschlossen.

Stattdessen "Emily Blunt ein Kleid mit kurzen Ärmeln und Reich Schnitt mit floralen Details trug und einer nackten Boden, sehr sentadora für Ihre aktuelle Haarfarbe", erklärt der Berater Laura Malpeli Jordaan, Direktor der Styletto.

Wenig Phantasie? Ein roter Teppich mehr getrübt? Diese könnten die Schlussfolgerungen sein. Denn wenn es stimmt, dass alle Wetten auf den Oscars und andere Schauspielerinnen glänzten mit Motiven Balloons- Netz Ärmel oder das Gefühl gegeben werden, ist, dass Innovation und einen gewissen Einfluss fehlte. "Auf dem roten Teppich wird erwartet [Grüne Brautjungferkleider](#), dass das Beste aus der Haute Couture zu sehen und diesmal eindeutig nicht geschehen", fasst Pica. Einige der Kleider könnte jedoch gut sind für eine Trauzeugin gewählt.