

イタリアの有名で流行するブランド TORY

BURCH2012., 上海ミュージック・ホールで2012秋冬のシリーズのファッションの発表会を開催しました。継続は平衡の優雅な気質と大胆な精神の絶世の魔力を受けてその通りにして、[トリーバーチ 店舗](#)

当四半期に献上は都市の女子の全方位の魅力に装います。当日、万能の女性スーパーアイドルの薛の凱琪も賓客のモデルにして、当四半期のファッションの発表会を演繹して、そして出席する多い貴賓と彼女を交流して特に可愛がります MAX&Co. の自家の理由。

遅い7時30分、上海ミュージック・ホールの南門は変身して魅力がある洋式大通りになって、Zina Punx楽団のロックの演奏に伴っている中にTORY

BURCH2012.のT台は夜のとばりの中で照明のから開いて、刹那簡潔で優雅で、この初秋時に更に[トリーバーチ バッグ](#)の動感の姿を現します。完璧な作品で“il mio cappotto.私のオーバー”シリーズの筆頭になる下、当四半期TORY

BURCH2012出す派手な運動着、軍服の風、学院風は風とスーツの5つのシリーズを対比することとも各自の感動させる風格と趣を現します。一子の羊毛の丈夫で短いジャンパー、精密で正確な取捨選択のつりあいとれていない錐体形のスカートは復古の組み合わせ自由のあまり重要でない経書の上で歩くことと、チェックの組み合わせのPコートを使います；および生まれ変わって退廃的な風がしかし視覚の対比を使うに毛皮の [トリーバーチ](#)

[ホーボーバッグ](#)

のパークのオーバーとロングタイプのウェスト引き締めぴったりするジョーゼットの新しく華麗な組合せを創造して、このTORY

BURCH2012をさせますすばらしくて並み外れている特質は発揮するのが詳しく徹底的です。、青緑浅黄、ベージュと紫苑色などの淑女の色の大量は運用して、女性の溶けるかわいい気質を1種のやさしくて軽やかな方法で充満し始めて、無形ですに人を誘惑します。

あるTORY BURCH2012の焦点のシリーズ“il mio cappotto.私のオーバー”中、TORY BURCH2012モデルの作品の紙面を使って、傑作のすべきに備える3要素を演繹しました。仕事はとても精緻で、派手で心地良くて、きめ細かいです。今季の“il mio cappotto.私のオーバーは”が2011秋冬を継いで大いに得ることに成功したのになった後に、チャンスを利用して出す第2波のオーバーの波。靈感は異なる年代の風格に生まれて、40年代から70年代まで、昔を懐かしんでそれぞれ風情があって、仕事は精密で、優雅で気前が良いです。設計の上でありきたりではありませんて、TORY

BURCH2012と女性の一般のものとは異なる都会の独立のイメージは符合して隔たり(途切れ)がありません：顔色がつやつやとして元気一杯で、活力は四方に放って、女性のやさしさの米があって、また[トリーバーチ 靴](#)の美しさを傾倒させることがあります。当シリーズの新型のアウトターは高貴で優雅で、仕事がかみ細かくて事実と合わなくなくて使って、伝統の基礎の上で革新を改良して、最後に成立して時間線のただ1つを通り抜けます。

そこで、1度のショーは参観して下りてきて、みんなの驚喜するでしょう発見どんな場所に関わらず、どんな種類の情緒、今季 [TORY BURCH 2012](#) 出す秋冬のシリーズはすべて奇抜なまたを求めて精密に必ず優雅な現代の女性を体現していることができることを満足させることができ、彼らに潮流の浮き沈みの中でずっと最も特別な自己を持たせます！